

## El juego de las interpretaciones

Antes del verano envié a mi red de contactos mi relato “Sueños metálicos”, que quedó finalista en el VIII Certamen de Relatos Breves de Renfe Cercanías. Los invitaba también a comentar lo que les sugería el relato y quién era el soñador.

Las respuestas han sido tan variopintas que me han inspirado un ejercicio de reflexión sobre las maneras tan distintas que tenemos de interpretar las situaciones en función de nuestros modelos mentales. “No vemos el mundo como es, sino como somos”. Me ha parecido interesante compartir este ejercicio que muestra la diversidad de “observadores” que somos y la multiplicidad de visiones que tenemos ante un mismo estímulo.

**Este era el texto del relato:**

### *Sueños metálicos*

*Soñé que un intrépido viajero trepaba a mi cabina. Que empuñaba mis mandos y liberaba mis invisibles cadenas de las férreas vías. Que surcábamos el cielo libres de trayectos y horarios forzados. Que juntos trazábamos nuevos caminos con amplias curvas, ondulantes pendientes y giros improvisados. Y desde ahí asistíamos al espectáculo colorido de la vida en las distintas zonas de la tierra, con los festejos más animados, llenos de gentes diversas con bellos atavíos.*

*Cuando desperté el hangar me ofrecía su seguro refugio. Y en mi cabina lucía la estola del osado conductor.*

**Esto es lo que yo pretendía transmitir:**

El tren sueña que vuela libre conducido por un viajero. Cuando despierta nos queda la duda de si ha sido un sueño pues la bufanda del viajero parece ser una prueba de realidad.

**Estas son algunas de las diversas interpretaciones (según lo que yo he entendido) que he recibido:**

Una cuantas personas han recibido el mensaje tal como yo pretendía transmitir:

- Imagino que el soñador es el propio vagón de tren...
- Magnífico, y el soñador...el mismo tren.
- Evidentemente es el propio tren el que sueña... o alguien trasmutado en tren que sueña que es un tren que sueña.
- Enhorabuena por tu relato de ese “tren” soñador
- Muchas gracias por compartir tu “tren soñador”.

- Yo me creo muy simple, pero sí me atrevo a comentarte que me parece que el soñador puede ser el tren.
- Es el tren, imagino, pero podríamos ser cualquiera de los que viajamos en él y vivimos y soñamos acompañados de vías y paisajes.
- El sueño de tu tren es un sueño que muchos compartimos, aquellos a los que nos gustaría ser más a menudo el intrépido viajero

#### Otras han captado variantes del tema, se han visto a sí mismas como soñadores, un niño, un avión:

- Me ha encantado tu relato, por un momento he cerrado los ojos y me he imaginado en un tren... (sin duda, el soñador soy yo) y mi primer pensamiento ha sido vida, vivir...
- ¡Ay, que tierno es el relato!, enhorabuena, he visto al tren y al niño de la foto soñar y volar. En menos de 20 palabras: Precioso, de verdad.
- Me sugiere libertad, apoyo, acompañamiento, y el soñador es el “avión” o el acompañado, dirigido.

#### Otros lectores se han centrado en el mensaje de libertad:

- Es un relato precioso que invita a soñar y a perderse viajando entre nubes.
- Interesante y fresco, hace pensar...en esa libertad
- Me sugiere muchas cosas, sobre todo ese subconsciente que tenemos todos que ansía la libertad, explorar la belleza del mundo y cuando vuelves a ser consciente sólo te queda el recuerdo de ese deseo.
- Aunque el relato corto parece asentado en un entorno concreto, a un incansable viajero soñador como yo, le sugiere la libertad del viaje por antonomasia: la vida; quizás sea el afán de un loco incomprendido (apuesto a que hay alguno más, al menos), pero para un viajero (distingase de turista), la esencia del viaje está en el viaje en sí.
- La importancia de liberar cadenas... y más cuando arrancan las vacaciones
- Me sugiere rotura de cadenas, esas cadenas de lo cotidiano, la rutina y el día a día. Gracias a Dios soy de esas personas que me atrevo de vez en cuando a romper esa rutina y convertir lo onírico en una vivencia realidad, aunque sea breve.

#### Otras personas añaden el componente de relax, desconexión y liberación del estrés:

- Tu relato me evoca las ganas de liberarme de horarios, caminos trazados y la sensación de carga que te hace sentirte atrapada, el deseo de no planificar y dejarte llevar y atreverte a soñar y a ser intrépido es realmente tentador ...
- Tu relato me ha llegado en un momento vital donde estaba deseando desconectar, y no podía. Me identifico con ese soñador que surca el cielo libre de trayectos y horarios forzados.
- Bonito relato y muy acorde con el período vacacional que a unos ya les ha llegado y a otros nos llegará. Hay que dejar rienda suelta a nuestros sueños y qué mejor momento que las vacaciones y períodos de descanso en los que la rutina y los horarios se pierden. Momentos

como los de tu relato son necesarios para poder sobrevivir en este día a día tan estresante a veces y tan sujeto a normas y horarios.

- El poder imaginarse situaciones felices cuando tu mundo real no lo es, es una de las formas más gratificantes de iniciar cambios en la vida. Tal vez yo lo utilice poco en mis procesos de coaching pero creo que me has abierto un poco los ojos. Gracias.

Algunos han encontrado indicios de amor y deseo. Es posible que otros también y no lo hayan dicho. Han debido pensar, con razón, que en ese caso yo no lo habría compartido tan alegremente con clientes y colegas del ámbito profesional:

- Ah! Qué sueño tan bonito y eterno. El del amor, la libertad, el deseo...
- ¡Qué erótico! Me gusta... Tienes una imaginación fascinante...
- Me parece erótico-simpático ;)

A otros les ha sugerido innovación, atrevimiento, autoconfianza:

- El soñador... me sugiere que es todo aquel que se atreve.
- Viva el atrevimiento, si se quiere se puede!!!
- Para innovar es indispensable tener dentro a un intrépido viajero...
- Esa sensación de "libertad" fiel compañera para disfrutar.....que te desprende de las ataduras y te hace sentir más feliz y te abre los ojos. Cómo se consigue esa libertad??? Pues depende pero sobre todo confiando en que es posible.
- Quizá deberíamos soñar más y hacerlo con los ojos abiertos.

Otras personas destacan las emociones que les ha suscitado:

- Me encanta, mientras lo lees te surgen un montón de pensamientos de momentos, viajes, culturas conocidas y por conocer...
- Liviano y dinámico, invita a dejarte llevar por las ensoñaciones descritas... disfrutando igualmente del trayecto.
- El relato me invita a soñar, a disociarme y a experimentar con las emociones. La estola me transmite que todo sueño puede hacerse realidad!

Algunos consideran los dos lados de la alternativa libertad-seguridad y agradecen el apoyo en el viaje:

- Espero que el tren que me toca para viajar, me lleve por esas zonas bellas que mencionas (ahora como está el mundo, espero no llegar a donde me sobresalte), debo levantarme algo temprano. Acaso la estola, será tuya cual conductor que me ayude, como a muchos otros, a deslizar el espíritu sin aprehensión? Si es así, muchas gracias!!!
- El intrépido viajero, voló: dejó solo su estola. El soñador o soñadora se encontró y valoró el refugio y seguridad del hangar. Las dos grandes alternativas: seguridad o libertad con sus riesgos inherentes ¿Quién no ha soñado así alguna vez? ¿Quién no ha soñado en cambiar su

vida y se ha oxigenado un poco con solo percibir que era posible, aunque luego volviera al día a día, al hangar?. Pensar que está en las manos de uno ya es liberador..... aunque luego nada. Pero no hay que abandonar.....

#### Alguien destaca la importancia de los valores humanos y los compañeros de viaje:

- Me ha parecido que el soñador puede ser cada uno de nosotros, y ese otro intrépido que se cuela en mi cabina y me hace disfrutar de lo ordinario elevándolo a sin horarios fijos, sin cadenas para poder pensar más en los demás que nos rodean, entregando lo mejor de nosotros mismos sin ataduras de lo material, aunque alguna vez nos suponga "rutina" que bien ordenada y pensando en los demás se convierte en Valores o Virtudes Humanas, que nos permitan Sonreír sin hablar mucho, .... Despegados , tratando a los demás como seres y personas de altura, aunque parezcan de 3ª , ... de seguro que como reflejas encontrarás en el despertar el refugio seguro de intentar hacer la cosas bien, y de comprometerte/me con los demás.

#### Para algunos es una metáfora del viaje de la vida:

- De verdad, me inspiró muchísimo!!! En realidad es una representación del Ser Humano y su vida!! Los caminos internos y externos que atraviesa a lo largo del recorrido de su vida!!!!
- "El viaje" siempre ha sido campo fructífero de grandes novelas y poemas. Para mí, el viaje representa la vida, el movimiento constante como cambio continuo, con sus respectivas paradas o espacios temporales "estables" con espacio amplio de confort. Dinamismo frente a quietud, cambio frente a inmovilismo.... el viaje de la vida.

#### Algunas interpretaciones son borgianas. Me enorgullece esa mirada que espera de mí tanto talento narrativo:

- Creo que el soñador es la persona que lee, el osado pasajero los libros, pero podría ser cualquier expresión artística del ser humano (cine, música, baile etc) o una emoción intensa como el enamoramiento. Las ataduras serian todo lo que tenemos o queremos y nos da seguridad. La estola la impronta que deja en nosotros los conocimientos adquiridos.
- El tren simboliza a la humanidad dormida que sueña con liberarse de sus propias creencias limitantes, que no ve que le encadenan y que le marcan un destino, en el espacio y en el tiempo. Sueña para crear, desde la libertad y la imaginación, otras realidades en espiral y disfrutar de su propio poder de crear su realidad y, desde ahí, contribuir a la vida como observador de las múltiples posibilidades de manifestación de esta. En el momento de despertar puedo decidir seguir en la zona de confort, que me ofrece la seguridad de la parálisis o creer en mí misma y, por lo tanto, crear mi realidad a través del conocimiento espiritual de que todos somos uno, pues el intrépido viajero representa a cada uno de nosotros, individualmente, atreviéndonos como creadores, sin temer a nada, a medrar y evolucionar. El tren es así, un símbolo de nuestras ideas, ideales y filosofía. Es un relato CIRCULAR.

En definitiva, ¡me encanta la diversidad de maravillosas interpretaciones que habéis sabido encontrar en mi relato! Puede que algunas de ellas estuvieran esbozadas o en germen, pero otras son producto de la fértil imaginación de los lectores.

Gracias a todos por vuestras aportaciones, y espero que este pequeño ejercicio también os inspire y ayude a comprobar la extraordinaria riqueza de las perspectivas con que cada uno de nosotros interpreta “la” realidad. Que os anime a indagar la perspectiva de los demás, mantener una actitud abierta en la escucha y enriqueceros con los nuevos y tal vez sorprendentes puntos de vista.

**Beatriz Valderrama**

Septiembre de 2014